

# Biografia

## Biography

Mario Velocci nasce il 1 dicembre 1949 a Ciavaito, Frazione di Monte S. Giovanni Campano (Fr) da Elena Cervoni, contadina e Rosario Velocci, operaio diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Elena è stata la figura fondamentale. Fin da bambino lo indirizza verso la scultura, gli diceva "tu hai le mani d'oro". La formazione e la ricerca di scultore si concretizza con il contatto continuo con la materia "terra". Tutto il suo lavoro d'artista è legato allo Spazio – alla Linea – al Suono. Sposa l'artista Franca Battista, dalla loro unione nasce Martina Velocci "Sinfonia 1977". La sua scultura è la sua storia.

### MOSTRE PERSONALI

- / Galleria d'arte Tiffany - Palermo, 1970
- / Sala E.P.T. Tagliole, Becchi, Uccelli - Frosinone, 1976
- / Studio d'arte il Moro - Firenze, 1990
- / Studio Veder - Milano, 1990
- / Museo Umberto Mastroianni - Arpino (Fr), 1992
- / Arte contemporanea Luigi Di Sarro - Roma, 1993
- / Spazi Sonori Villa Fogliano - Latina, 1995
- / Galleria Romberg, Ombra Sonora - Latina, 1996
- / Proiezioni Sonore - Spazio Gagliardini - Jesi, 1997
- / Suoni - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie - Roma, 1998
- / Spazio Angelus Novus - L'Aquila, 1999
- / Le Musiche del Silenzio - Europa Festival Ferentino (Fr), 2000
- / Boncompagni-Sturni "Sinfonia 1977", 2012
- / Galleria Romberg - The sound room - Latina, 2015

### MOSTRE COLLETTIVE

- / XXV Biennale d'Arte Contemporanea - Alatri (Fr), 1989
- / Bordeline Arte Contemporanea - Monte Ciccardo Pesaro Urbino, 1992
- / La Nave dei Folli - Galleria Romberg Latina, 1994
- / Ombra - Torre Maggiore Foggia, 1996
- / Riparte Roma - Galleria Romberg Latina, 1996
- / 49° Premio Michetti - Francavilla (Br), 1997
- / Tendenze 98 - Francoforte, 1998
- / Arte in Pentola - Roma, 1998
- / Arte Contemporanea - Utrecht, 1999
- / Soglie La Peschiera - Pesaro, 2001
- / Fiera Bologna Verona - Galleria Romberg, 2015
- / "Sirinx" 150 Flauti di Vetro - Biennale di Venezia, curata da Vittorio Sgarbi, 2011
- / Concerto per Tre Voci "Ritmi-Pause-Silensi" a cura di Bruno Corà - Camusac Cassino (Fr), 2019

Mario Velocci was born on December 1, 1949, in Ciavaito, fraction of Monte S. Giovanni Campano (Frosinone, Italy). His parents were Elena Cervoni, farmer, and Rosario Velocci, worker and graduate at the Fine Arts Academy in Rome. Elena was the key-figure. Since he was a child she addressed him towards sculpture, she used to say that he had hands of gold. His training and research as a sculptor led him to the continuous contact with the "earth" material. His entire work as an artist is linked to Space, Line and Sound. He married the artist Franca Battista and from their union Martina Velocci "Sinfonia 1977" was born. His sculpture is his story.

### SOLO EXHIBITIONS

- / Galleria d'arte Tiffany - Palermo, 1970
- / Sala E.P.T. Tagliole, Becchi, Uccelli (Traps, Beaks, Birds) Frosinone, 1976
- / Studio d'arte il Moro - Florence, 1990
- / Studio Veder - Milan, 1990
- / Museo Umberto Mastroianni - Arpino, 1992
- / Arte contemporanea Luigi Di Sarro - Rome, 1993
- / Spazi Sonori (Acoustic Spaces), Villa Fogliano - Latina, 1995
- / Galleria Romberg, Ombra Sonora (Acoustic Shadow) Latina, 1996
- / Proiezioni Sonore (Acoustic Projections) - Spazio Gagliardini Jesi, 1997
- / Suoni (Sounds) - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie Rome, 1998
- / Spazio Angelus Novus - L'Aquila, 1999
- / Le Musiche del Silenzio (The Musics of Silence) Europa Festival Ferentino, 2000
- / Boncompagni-Sturni Sinfonia 1977 (Symphony 1977), 2012
- / Galleria Romberg - The sound room - Latina, 2015

### GROUP EXHIBITIONS

- / XXV Biennale d'Arte Contemporanea - Alatri, Frosinone, 1989
- / Bordeline Arte Contemporanea - Monte Ciccardo Pesaro, Urbino, 1992
- / La Nave dei Folli (The Ship of Fools) - Galleria Romberg, Latina, 1994
- / Ombra (Shadow) - Torre Maggiore, Foggia, 1996
- / Riparte Roma (Rome starts again) - Galleria Romberg, Latina, 1996
- / 49th Premio Michetti - Francavilla, Brindisi, 1997
- / Tendenze 98 (Trends 98) - Frankfurt, 1998
- / Arte in Pentola (Art in a Pot) - Rome, 1998
- / Arte Contemporanea (Contemporary Art) - Utrecht, 1999
- / Soglie (Thresholds) La Peschiera - Pesaro, 2001
- / Fiera Bologna Verona - Galleria Romberg, 2015
- / "Sirinx" 150 Flauti di Vetro (150 Glass Flutes) - Venice Biennale, curated by Vittorio Sgarbi, 2011
- / Three-voice concert Ritmi-Pause-Silensi (Rhythms-Breaks Silences) curated by Bruno Corà - Camusac Cassino, Frosinone, 2019



Autoritratto  
2019